

Это что-то новенькое

После летнего перерыва «Кутерьма» вновь возвращается на страницы «Северной звезды».

Напомним, что наш спецвыпуск готовится для детей и руками детей. С «Кутерьмой» они осваивают журналистику, узнают секреты владения словом, набираются опыта общения с людьми разного возраста, профессий, взглядов и учатся доносить информацию до читателей. В этом году мы решили изменить формат «Кутерьмы» с той целью, чтобы ребята попробовали себя ещё в одной сфере литературного творчества — редактировании.

Ответственным за каждый выпуск теперь назначается юный редактор, который собирает свою команду авторов, готовит план номера и реализует его. При этом выпуски «Кутерьмы» станут тематическими. Редактор сам предлагает тему и разрабатывает её.

Этот выпуск посвящён книгам и чтению. А подготовила его ученица 10 класса школы №7 Софья Кузьмина, которая обучается журналистике в центре дополнительного образования детей и уже несколько лет работает в детской редакции.

Будем знакомы



Здравствуйте, дорогие читатели! Я Софья Кузьмина, редактор этого выпуска «Кутерьмы».

Моё увлечение — книги! Мне интересны разные авторы, произведения и жанры. Литература занимает важное место в моей жизни, поэтому я с удовольствием взялась за тематический выпуск газеты. Надеюсь, что и вы являетесь читающими людьми, а значит, разносторонними личностями, интересными собеседниками, увлекательными рассказчиками. Как раз такие качества нам дают книги.

Взрослый человек способен прочитать книгу в 350 страниц, посвящая ей один час ежедневно, за неделю. В год — 52 книги. По статистике россияне читают только 12 книг в год. Если же посвящать литературе два часа в день, то можно догнать миллиардера Илона Маска, который прочитывает около ста книг в год.

наставник

Учитель литературы З.М.Кузнецова учит своих учеников не только анализировать прочитанные произведения, но писать свои. Этот навык позволяет лучше излагать мысли на бумаге. Зоя Михайловна и сама увлечена прозой, участвует во множестве конкурсов.

Есть ли у ученика предрасположенность к литературному творчеству, педагог может определить по интересу к чтению: чем увлекается, вдумчиво ли знакомится с произведениями. Понять это помогают сочинения, беседы-рассуждения. Зоя Михайловна использует и другие способы. Предлагает написать от имени персонажа письмо другому герою книги. Это невозможно сделать, если не прочитать само произведение. В ход идут литературные квесты — они очень популярны.



Совместный выпуск газеты «Северная звезда» и ЦДОД для школьников

сверстники

Дорогой в «Зимний сад»



Алёна Морозова

Алёна Морозова, победительница конкурса «Зимний сад» - 2024, рассказала «Кутерьме» о своём увлечении литературой, сложностях на пути к победе и поделилась планами на будущее.

— В конкурсе «Зимний сад» я участвовала в третий раз, и каждый раз для меня это испытание проходило волнительно, ведь никогда не знаешь, понравится ли жюри твоё произведение, какой балл оно выставит. Поэтому предварительно я всегда показываю свои рассказы сторонним людям, интересуюсь их мнением, учитываю его и вношу исправле-

ния. В этот раз удача улыбнулась мне: я стала победителем в номинации «Проба пера. Проза» в возрастной категории участников 15—20 лет, — рассказала Алёна.

Тема её рассказа, представленного на конкурсе «Зимний сад», «Откуда появляются гении?» родилась не сразу. Однажды А.Морозова ехала в поезде и вспоминала ситуации, произо-

шедшие с ней. И вдруг она поймала себя на мысли, что иногда с ревностью относится к успехам других учеников. И Алёна подумала: «Почему не всем дано быть умными? Откуда берутся гении?» С этого и началось создание произведения.

Учитель русского языка и литературы А.Морозовой, прочитав рассказ, предложила представить его на суд конкурсной комиссии «Зимнего сада». Девушка уже дважды участвовала в этом состязании, но призовых мест не занимала, поэтому у неё были сомнения: что, если рассказ раскритикуют? Но, к её удивлению, он набрал максимальный балл и автор был удостоен главного приза, что было неожиданно и приятно.

— Мне кажется, что в предыдущей моей прозе не было «души». В рассказ «Чудо» я вложила все свои эмоции, поэтому он писался «на подъёме», — продолжает Алёна.

Увлечение литературным творчеством, как считает собеседница, поможет ей в будущей профессии. Она хочет стать литературным переводчиком и получить известность как автор российских комиксов, которые не будут подражать западным и азиатским. Такие у Алёны необычные планы.

Её история может вдохновить тех, кто мечтает о литературной карьере. За скромным началом наверняка будет успех, если упорно трудиться и не сдаваться.

Дилпура САТТОВА.

поспорим

Каков формат!

Когда в нашу жизнь вошли электронные книги, между их сторонниками и поклонниками классики возник спор: что лучше?

Электронные книги — современнее и удобнее. Помещённые в телефон, они доступны в любое время: в транспорте, парке или длинной очереди. И стоят дешевле, чем бумажные. Но, в отличие от классических книг, электронные сраницы нельзя «потрогать», а ведь так приятно листать одну печатную страницу за другой и наблюдать, как их количество становится всё меньше, а развязка сюжета — всё ближе. На бумажном экземпляре можно ставить отметки на полях, а через годы вернуться к ним и перечитать. Но, увы, классическая книга сделана из природных материалов. Бумага, как мы знаем, изготавливается из древесины, а значит, при её производстве наносится урон экологии.

А в каком виде предпочитают книги мои сверстники? Опросив ребят, я выяснил, что большинство читает произведения в электронном формате, так как это доступно, удобно, не требует времени на поход в библиотеку. Ценителей бумажных книг меньше, но мне понравился один из аргументов в их пользу: книга в переплёте помогает отвлечься и отдохнуть от гаджетов.

Я не принимаю ничью сторону. Мне кажется, неважно, какую книгу вы держите в руках. Главное, что вы читаете.

Иван ТРУСОВ.

Наш талантливый учитель

К созданию собственных произведений учитель мотивирует на примерах героев, которым хочется подражать. Взять роман А.С.Пушкина «Капитанская дочка». События Пугачёвского восстания — это далёкое прошлое, но никто не отменял и сегодня быть честным и любящим свою Родину. Вечные вопросы Зоя Михайловна переносит в нашу жизнь, что служит ученикам мотивацией для прочтения книг. А если получается нарисовать иллюстрацию к тексту или написать рецензию, то учеников это вдохновляет ещё больше.

— Нужно, чтобы сам ребёнок заинтересовался произведением, а для этого — вовлекать его в книгу: прочитать краткое изложение, вместе

посмотреть буктрейлер или попросить самому сделать его.

Для развития литературного таланта З.М.Кузнецова рекомендует конкурс, в котором она и сама неоднократно участвовала, «Зимний сад». Далее с городского литературного состязания можно выходить на регион — конкурс «Устами детей говорит мир», который стал международным.

— Мы долго шли к результату, — говорит Зоя Михайловна. — Были лауреатами, дипломантами, занимали второе место, брали номинацию зрительских симпатий. Но не раз были и победителями.

Ещё одно состязание — областной лермонтовский конкурс гражданско-патриотической поэ-



З.М. Кузнецова

зии «Люблю Отчизну я!», который оценивают не только писатели, но и ветераны Великой Отечественной

войны, герои, прошедшие локальные войны.

Для развития литературного таланта З.М.Кузнецова советует в первую очередь читать русскую классику и только затем переходить к созданию собственных произведений. Также рекомендует знакомиться с творчеством местных авторов.

Сама же она любит писать стихотворения.

— Во всех произведениях, какие бы я ни писала, я передаю свои чувства, переживания, и лучше всего это получается сделать в стихах. Ученики же сами выбирают свой жанр, главное, чтобы они интересовались литературой.

Леонид МАЙОРОВ.

Это интересно

Тайны библиотеки

Библиотека — место таинственное и даже мистическое. Может быть, потому что в библиотечной тишине ясно слышен каждый звук? О загадках и незнакомых сторонах этой работы мы поговорили с сотрудниками городской библиотеки.

Встреча началась с главного библиотекаря детской библиотеки О.А.Тупициной. Раньше Ольга Александровна работала в детском саду, и, когда её пригласили на новое место, она быстро нашла общий язык с детьми. В стенах учреждения ей комфортно и уютно, здесь она чувствует себя на своём месте.

— Я очень люблю свою работу и хочу, чтобы стрежевчане заинтересовались чтением, — отметила О.А.Тупицина.

День библиотекаря начинается за час до приёма читателей. В «свободное» время — просмотр документов, новой литературы, периодических изданий. Подготовка необходима для того, чтобы в часы приёма посоветовать посетителям книги, построить обратную связь и в целом быть в курсе последних событий.

— Можно ли вам читать в часы приёма гостей?

— Нельзя. В библиотеке есть правило: когда к нам приходят новые книги, мы должны ознакомиться с ними в другое время.

— Что вам больше всего нравится в вашей работе?

— Каждая книга — новая жизнь, которую проживаешь с её героями. Вот это мне и нравится. Поэтому я люблю читать. С удовольствием участвую в мероприятиях, которые проводят коллеги. Конкурсы, викторины особенно интересны детям. Они с удовольствием слушают наши рассказы, истории. Главное — подобрать для каждого занимательный сюжет. Ребята обожают наш самодеятельный театр с куклами. Мы не просто читаем книги. Во время чтения мы играем за героев. Это позволяет заинтересовать книгой, привлечь к чтению, разнообразить досуг ребят. Мне нравится проводить интеллектуальные игры, рас-



О.К. Подшивайлова

Фото Ирины КАРАНДЕЙ

крывающие и расширяющие кругозор школьников.

К нашей беседе подключилась ведущий библиотекарь сектора библиотечных фондов О.К.Подшивайлова.

— Ольга Корниловна, о чём чаще всего переживаете на работе?

— Переживаю, когда я посоветовала книгу, а детям она не понравилась. Неприятно, когда читатели возвращают книги с порванными страницами. Порой становится грустно из-за того, что ребята предпочитают комиксы или «страшилки» глубокой классической литературе. А ещё переживаю, когда дети приходят без сумки или пакета. В таком случае мы не можем выдать книги, потому что во время переноски ребёнок их может повредить.

— Наверное, дать совет посетителю, который не искущён книгами, легче. А находятся ли у вас рекомендации для постоянных посетителей, которые понимают толк в литературе?

— Я рекомендую выбирать разную литературу. Не погружаться только, скажем, в детективы — но-

винок в библиотеке по данному жанру на текущий момент может и не быть. Но ведь есть увлекательные произведения и в других направлениях.

— Как вы относитесь к электронному варианту книг?

— Каждый волен выбирать сам, но мне интересна классическая книга, потому что перелистывание страниц добавляет впечатлений от прочитанного. Тактильные ощущения от книги играют для меня большого значение.

— Что вы можете сказать нечитающим людям?

— В книгах раскрываются целые миры, в которых хочется побывать. Если фильм, просмотренный за два часа, вызывает сиюминутное впечатление, то книга, прочитанная за неделю, позволяет «сродниться» с героями, привыкнуть к ним, углубиться в сюжет и получить совсем другие эмоции. Поэтому приглашаю всех стрежевчан за книгами в нашу библиотеку.

Беседовали
Софья МАЛЫШЕВА,
Ксения РОМАНОВА.

Есть мнение

Чтение или чтиво?

Многие взрослые говорят, что нынешнее поколение совсем не читает книги, будто оно увязло в цифровом мире. Однако наша городская библиотека готова опровергнуть данное мнение, только вот предпочтения у современных детей иные.

По информации учреждения, в Стрежевом школьники посещают читальные залы почти наравне со взрослыми. Но молодёжь чаще всего интересуется постапокалиптический мир S.T.A.L.K.E.R или «пушистое» фэнтези «Коты-воители». Также с завидной регулярностью разбирают стеллажи с рисованными комиксами. Не обходится без

внимания известный всем Гарри Поттер, который спустя столько лет до сих пор не сдвигает своих позиций.

Да, не приходится беспокоиться о посещаемости библиотеки школьниками, но тот ли выбор они делают в обширном мире литературы?

Полина ПОЛИНА.

наш совет

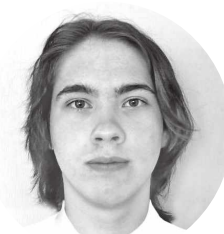
Экзамен начинается с книги

Менее года осталось нынешним выпускникам до сдачи ЕГЭ. Какие книги им помогут успешно пройти это испытание? Одиннадцатиклассники Ксения Дубовик и Амир Бухаров рассказали, что читают, чтобы набрать на экзамене высокий балл.

Ксения Дубовик



По мнению Ксении, для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку и литературе необходимо хорошо знать классические произведения, которые представлены в кодификаторе. Это поможет не только в подготовке сочинения, но и в целом обогатит язык, научит правильно пользоваться лексикой и литературными приёмами, что будет высоко оценено экспертами.



Амир Бухаров

Для подготовки к истории, которую тоже сдают многие, полезно изучить не только учебник по предмету, но и художественные произведения, написанные по историческим событиям. Амиру такие книги помогают проникнуться атмосферой ушедшего времени.

Для лучшего понимания истории отечественной и мировой литературы ребята обращаются к произведениям, отображающим социокультурные аспекты различных эпох. Можно найти много романов, которые помогут лучше понять исторические контексты и развитие литературы через века.

Не будем забывать, что «математикам» и «физикам» тоже нужно обращаться к классике, ведь сочинение является обязательной дисциплиной и писать его придётся всем.

Егор САРБАЕВ.

мысли вслух

Лови идею!

Читать книги важно и нужно, так как чтение улучшает память, тренирует мыслительные процессы, поддерживает психоэмоциональное здоровье. А ещё книги учат нестандартно думать.

К сожалению, способность творить снижается у человека с каждым прожитым годом. Нашему воображению нужна регулярная подпитка в виде практики и тренировки. Другое дело — дети. У них самое богатое воображение, поэтому они могут сходу придумать новую сказку, игру или сюжет для рисунка.

Книга даёт возможность прожить захватывающее приключе-

ние, побывать в неизведанном мире, познакомиться с новыми персонажами и прочувствовать их эмоции. И каждая такая история обязательно чему-то учит. Читая, мы набираемся новых идей и мыслей, вдохновляемся. Хорошая книга способна подтолкнуть нас на создание собственного произведения: фильма, картины или рассказа, — или на поступки, на которые раньше мы бы не решились. Она служит тренажёром для мозга.

Итак, развить нестандартное мышление помогает чтение. Не отказывайте себе в этом удовольствии, и вы найдёте для себя немало новых идей.

Маргарита КОЛМАКОВА.

предпочтения

История одного мальчика

История Гарри Поттера обрела поклонников по всему миру. Это рассказ о приключениях юного волшебника и его друзей, которые противостоят злу и защищают мир от тёмных сил. И, хотя книга увидела свет уже очень давно, многие её ещё не читали.

Кто-то считает, что «Гарри Поттер» — слишком детской произведение, не представляющее интереса для взрослых. Другие же убеждены, что это одна из величайших книг современности и каждый читающий человек должен ознакомиться с ней.

С одной стороны, приключения Гарри Поттера — и в правду детская сказка. Но она имеет глубокий философский смысл. Каждая часть посвящена отдельной теме — вопросам дружбы, любви, справедливости, борьбы со злом. Проблемы,



которые поднимаются в произведении, интересны людям всех возрастов.

Стоит отметить, что «Гарри Поттер» — не только серия книг, но и целая вселенная, которая включает в себя фильмы, игры, комиксы и многое другое. Это позволяет чита-

телям наслаждаться сказочным миром ещё больше.

Если вас привлекают магия и приключения, если вы ищете ответы на глубокие вопросы, прочтите «Гарри Поттера», не пожалеете.

Степан ЛЮБЛЯНСКИЙ.

